



COMUNE DI LATINA

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE PARITARIA PIO XII

BORGO FAITI LATINA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S 2020/2021



I bambini esprimono sempre molta gioia quando si esce fuori in giardino, questo perché lo spazio esterno è sempre fonte di stimoli nuovi, di allegria, di scoperta e novità.



La nostra proposta educativa, approfittando dell'esigenza nata dall'emergenza covid 19 di stare il più possibile all'aperto, vuole porre l'attenzione al "vivere, pensare, organizzare, giocare" lo spazio esterno in modo diverso, perché stare fuori fa bene. L'uso dello spazio esterno favorisce l'incontro con gli altri e la socializzazione spontanea, aiuta il bambino ad aprirsi alla collaborazione e alla risoluzione dei conflitti, sperimenta l'importanza del rispetto e della cura dell'ambiente stimolando una coscienza ecologica oltre che educare alla cittadinanza attraverso il rispetto delle regole della convivenza e della condivisione.

Stando all'aria aperta, il bambino sperimenta attraverso il movimento abilità motorie e migliora competenze di concentrazione e di ragionamento, diminuisce la sedentarietà e scopre la bellezza e l'importanza delle cose semplici..

Lo spazio esterno è dunque l'ambiente di apprendimento, campo di esperienza diretta nel quale *il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permette al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare le conoscenze. Le esperienze offrono un insieme di situazioni, immagini, linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti sempre più sicuri* (Le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, pag. 18)

Perché uscire con i bambini:

- Perché a loro fa piacere
- Per osservare gli ambienti
- Per avere stimoli diversi
- Per favorire scambi e comunicazioni spontanee con adulti e compagni
- Per imparare a rispettare l'ambiente
- Per sviluppare un approccio scientifico: osservazione , ipotesi, verifica , tesi
- Per sviluppare lo spirito critico
- Sviluppare il concetto di spazio
- Sviluppare il concetto del tempo
- Migliora la percezione del corpo

Giocare all'aperto permette quindi ai bambini di acquisire consapevolezza del proprio spazio, dei propri movimenti e del proprio corpo

Possono compiere molte attività libere: correre, scivolare, arrampicarsi, saltare, giocare nelle casette di plastica e molto altro seguendo i propri desideri sviluppando così senza imposizioni la **coordinazione dei movimenti, il senso dell'equilibrio e la motricità fine.**

Per **Maria Montessori** il **contatto del bambino con la natura e gli elementi naturali** era indispensabile per una crescita armonica e sana.

Il gioco migliore è sempre il gioco libero ed ispirandoci ad attività suggerite dalla **Montessori** abbiamo pensato di **giocare con**

" I QUATTRO ELEMENTI "

Giochi d'aria

Costruire un aquilone e farlo volare

Costruire le girandole e provare a capire la direzione del vento.

Giochi con i palloncini ad aria: pallavolo, creare animali e fiori, giocare con la pompa e gonfiarli anche fino a farli scoppiare, fare scoppiare i palloncini sedendosi sopra

Giocare con le piume soffiandole

Giocare con i ventagli creandoli e agitandoli

Giocare con le bolle di sapone, .

Costruire aeroplanini di carta da far volare lontano.

Giochi d'acqua

Giocare con il ghiaccio, e fare numerosi esperimenti come preparare preparare ghiaccioli e gelati fai da te.

Dipingere con il contagocce

Dipingere con gli spruzzini sulla carta velina;

Colorare i fiori artificialmente...

Giocare con i travasi di liquidi

Gavettoni

Staffetta

Giochi con il fuoco

Organizzare una castagnata in giardino

Realizzare un'eruzione vulcanica

Scaldarsi davanti il caminetto

Scoprire il caldo e il freddo, il cotto e il crudo, il buio e la luce

Giochi con la terra

Raccogliere e classificare materiali naturali in base al colore, alla forma, alla misura, all'utilizzo...

Raccogliere fiori, foglie, erbe aromatiche, sassolini e poi parlarne, studiarli ed osservarli.

Realizzare collage con il materiale raccolto

Travasi con la sabbia.

Realizzazione di un terrario

La semina e l'orto

Il lavoro è stato strutturato in 4 unità di apprendimento legate in ordine alle stagioni:

FUOCO -----ottobre - dicembre partendo dal riscaldamento



Il Fuoco è un elemento naturale poco conosciuto dai bambini a causa della sua pericolosità, ma è fonte di calore e di energia

APPROFONDIRE LE TRASFORMAZIONI PRODOTTE
NELL'AMBIENTE DAL CAMBIAMENTO STAGIONALE

Il fuoco mi permette di vivere perché mi riscalda e mi illumina. Il fuoco è un elemento molto attraente per le sue caratteristiche e per il fatto che difficilmente viene consentito ai bambini di

avvicinarsi e di avere un contatto diretto a causa degli effetti che può produrre e dei pericoli che rappresenta. Tuttavia, con le dovute precauzioni, è possibile farne esperienza e scoprire quanto il calore e la luce siano importanti per la vita dell'uomo; accorgerci che il fuoco è una grande forza della natura e renderci conto che tanti fenomeni e realtà sono legati a questo elemento: vulcani, lampi, incendi.

ATTIVITA'

- percepire il calore del corpo ponendo le due mani sul viso - strofinare le mani e i piedi finché non diventano caldi - accendere una candela per vedere la fiamma e gli oggetti illuminati attorno esperienze di luce e ombra - racconti e storie sul fuoco - i colori del fuoco - fuoco per cucinare, riscaldare, illuminare - il pericolo del fuoco: scottarsi, bruciarsi - l'incendio

ACQUA -----gennaio - febbraio partendo dalla neve



L'ACQUA è, forse, l'elemento naturale preferito dai bambini per le sensazioni che provoca e per la varietà di esperienze che offre

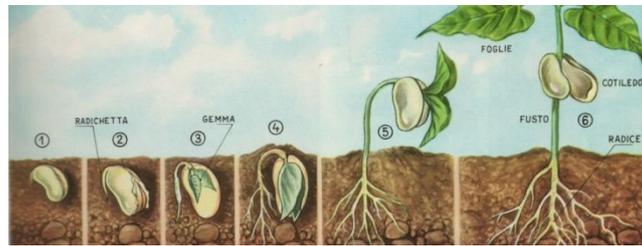
INVESTIGARE PER RACCONTARE FATTI, SPIEGARE PROCESSI

L'acqua mi permette di vivere perché mi disseta L'acqua è un elemento vitale, per i bambini i giochi con l'acqua sono i preferiti, il contatto dà piacere e benessere, fa scoprire rumori, colori e sensazioni. Alle prime scoperte sulle caratteristiche dell'acqua, possiamo aggiungerne delle altre per capire come influenza la nostra vita e quella dell'ambiente in cui viviamo.

ATTIVITA'

- le trasformazioni con il freddo (ghiacciolo) con il caldo (fumo del vapore) - travasare in diversi recipienti - percepire il proprio corpo nell'acqua - i vari usi dell'acqua: lavare, cucinare, innaffiare... - percepire l'acqua nel nostro corpo (la saliva, le lacrime) - giochi d'acqua - animali che vivono in acqua - il lavoro del pescatore - utilizzare vari materiali in relazione all'acqua(bicchieri ,spugne, cucchiari, bottiglie ecc..) - le gocce di pioggia sui vetri delle finestre - assaggiare acqua pura e acqua leggermente aromatizzata - l'acqua che scorre dai rubinetti - fare le bolle di acqua con l'uso della cannuccia e del sapone - ascolto della pioggia - acqua che ci disseta, ci permette di vivere - acqua da non sprecare - racconti, fiabe, canzoni, filastrocche, canti sull'elemento acqua

TERRA -----marzo - aprile partendo dallo spuntare dei fiori



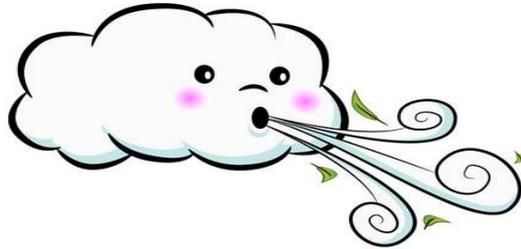
Il lavoro sulla **Terra** prevede per i piccoli un approccio essenzialmente manipolativo e senso-percettivo.

La terra mi permette di vivere perché mangio i suoi frutti .E' il mondo delle cose, delle costruzioni dell'uomo, delle tane, degli animali che camminano o strisciano sotto o sopra il suolo, degli alberi, delle erbe, dei fiori, dei campi, dei boschi, delle montagne, delle pianure e delle colline, dei frutti buoni e cattivi e di quanto si può mangiare, delle pietre e della sabbia. La terra può essere umida come il terriccio del giardino dopo la pioggia, o secca come la sabbia del deserto, fertile e quindi ricoperta di vegetazione.

ATTIVITA'

- osservare le caratteristiche della terra in giardino - strappare l'erba, osservare le radici radicate nella terra - prendere la terra ed incollarla sul foglio - annusare la terra dopo la pioggia - terra per giocare: pasticciamiento ed esperienze con la creta - costruzione di pizze e torte con fango e sassi - piantare i semi e le nuove piantine (es. fiagioli) - ascoltare il rumore della terra schiacciata con le scarpe - la sabbia che riempie e svuota il secchiello - la terra che ci offre le cose che mangiamo - lavoro del contadino - la terra da non sporcare (non buttare le cose a terra, raccogliere la cacca dei nostri cani...) - racconti, fiabe, canzoni, filastrocche, canti sull'elemento terra

ARIA ----maggio - giugno partendo da passeggiate all'aperto



L'aria è un dono prezioso e ci permette di vivere, ma non si tocca e non si vede ed è tutta da scoprire

PERLUSTRARE E MATURARE ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' E INTERESSE NEI CONFRONTI DELLA REALTA' CIROSTANTE (PRIMAVERA- ARIA)

L'aria mi permette di vivere perché la respiro Il mondo dell'aria è nel cielo azzurro percorso da nubi o nascosto da nebbie, abitato da venti, brezze, correnti d'aria e cicloni. A questo mondo appartengono gli uccelli e innumerevoli insetti, gli aerei, gli asciugacapelli, i deltaplani, paracaduti, le bolle di sapone, i profumi dei fiori, i deodoranti, i gas inquinanti e quelli che ci servono, il fumo degli incendi, il vapore dei soffioni e quelli del the bollente.

ATTIVITA'

- Esplorare diversi modi per produrre aria: battere le proprie mani e utilizzare oggetti vari - sentire l'aria che il nostro corpo produce (es: lo starnuto, lo sbadiglio) - fare bolle di sapone - produrre aria calda con l'uso del phon - produrre aria fredda con il ventilatore - gonfiare e sgonfiare i palloncini - percepire il vento - cose che volano: aerei, mongolfiere, elicotteri..... - animali che volano - sentire l'aria sull'altalena, sullo scivolo - l'aria che puzza (inquinata) o che profuma - il respiro: aria che entra dentro il mio corpo e che esce - racconti, fiabe, canzoni, filastrocche,

canti sull'elemento acqua - costruzione di girandole, aquiloni, ventagli

Il percorso progettuale è suddiviso in itinerari per esperienze e sperimentazioni ed è caratterizzato da attività pratiche , di scoperta sensoriale, di manipolazione, di costruzione per conoscere le caratteristiche dei quattro elementi e le proprietà che li rendono indispensabili per la vita delle piante e degli esseri viventi.

Al centro di tutte le proposte didattiche vengono posti bambini/e rispettando i loro tempi e stimolandone la curiosità. Senza tralasciarne il divertimento. La metodologia ruota attorno a quattro nuclei fondamentali:

- Predisposizione di un ambiente sereno e stimolante
- Valorizzazione del gioco
- Valorizzazione dell'esplorazione e della ricerca
- Attenzione alla vita di relazione

Nel nostro giardino , che offre notevoli spazi e spunti d'apprendimento ,vivremo esperienze spontanee e guidate relative ai quattro elementi , realizzando con i bambini piccoli ambienti che racchiudano i material da loro selezionati e i ricordi vissuti in modo da poter rivivere ciò che hanno appreso ogni volta che ne sentano la necessità.

OBIETTIVI

IL SE' E L'ALTRO:

- Osservare con curiosità e analizzare situazioni ed eventi

- Formulare ipotesi e previsioni relative ai fenomeni osservati e verificarle
- Conoscere le caratteristiche di terra, aria, acqua e fuoco
- Operare classificazioni tra oggetti
- Lavorare con gli elementi e vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni
- Stabilire relazioni temporali, causali, logiche
- Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto, Incrementare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente
- Usare diverse tecniche espressive e comunicative
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di negoziare e cooperare

-

IL CORPO E IL MOVIMENTO:

- Vivere la propria corporeità attraverso gli elementi della natura
- La natura da osservare, ascoltare, annusare, toccare, gustare...amare
- Utilizzare il linguaggio del corpo attraverso la drammatizzazione
- Conoscere le diverse parti del corpo e rappresentare in modo completo la figura umana

I DISCORSI E LE PAROLE:

- Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale
- Formulare ipotesi su tematiche ecologiche
- Verbalizzare le proprie esperienze personali

-

IMMAGINI SUONI E COLORI:

- Rappresentare la natura attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Scoprire i suoni della natura

- Sperimentare e combinare ritmi di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
- Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente

LA CONOSCENZA DEL MONDO:

- Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata, della settimana e delle stagioni
- Eseguire misurazioni usando strumenti alla portata dei bambini →
- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, dimensione, colore e forma) →
- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici.

TEMPI: Intero anno scolastico

DESTINATARI: Tutti i bambini della scuola

SPAZI: Sezione, giardino, parco, orto

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica si articola in tre fasi:

- 1) VALUTAZIONE INIZIALE -Situazione di partenza -Potenzialità -Interessi
- 2) VALUTAZIONE IN ITINERE -Sequenza didattica -Risposta dei bambini -Eventuali modifiche delle proposte educative
- 3) VALUTAZIONE FINALE -Coinvolgimento bambini - Partecipazione -Interesse -Impegno -Manufatti realizzati -Capacità grafiche, logiche ed espressive -Apprendimento di nuovi vocaboli.

