



SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA COMUNALE

"Santa Maria di Sessano" B.go Podgora

**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA
DIDATTICA**

ARTE E COLORI:

"PICCOLI ARTISTI IN GIOCO"



ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026

PREMESSA

La Scuola dell'Infanzia Paritaria Comunale "Santa Maria di Sessano" per l'anno scolastico 2025/2026 ospita 64 bambini. Sono presenti tre sezioni omogenee: A con 20 bambini di 4 anni, B con 22 bambini di 5 anni e C con 22 bambini di 3 anni.

La crescita del bambino parte dalla scoperta, dall'esplorazione della vita reale, dall'osservazione di esperienze tangibili che attraverso la rielaborazione si tramutano poi in conoscenze e competenze concrete.

La Scuola dell'Infanzia deve presentarsi come un ambiente capace di stimolare in modo adeguato coloro che la frequentano, con proposte valide e coinvolgenti, rispettando i bisogni, la diversità degli apprendimenti e l'età dei bambini.

La presente programmazione intende tracciare le linee di un percorso educativo e didattico che consideri l'arte come filo conduttore che guidi i bambini durante tutto l'anno scolastico.

L'arte, intesa come linguaggio universale e senza tempo, rappresenta uno strumento privilegiato di crescita e di apprendimento per i bambini della Scuola dell'Infanzia. Attraverso l'arte, i piccoli hanno l'opportunità di esprimere liberamente la propria interiorità, di dare forma a emozioni e pensieri, di scoprire e sperimentare il mondo che li circonda attraverso canali molteplici e stimolanti.

La Scuola dell'Infanzia, come primo contesto educativo strutturato, ha il compito di offrire esperienze significative che mettano al centro il bambino nella sua globalità: corpo, mente, emozioni e relazioni. L'arte, in questo senso, si rivela come un linguaggio privilegiato perché non richiede competenze precostituite né risposte "giuste" o "sbagliate", ma valorizza la spontaneità e la creatività individuale.

Il percorso artistico non si limita alla semplice produzione grafica o pittorica: comprende l'esplorazione dei materiali, la manipolazione, la costruzione. L'esperienza estetica permette al bambino di sviluppare sensibilità, gusto personale, capacità di osservazione e di ascolto, favorendo nel contempo la crescita di competenze trasversali come l'attenzione, la concentrazione, la memoria, la motricità fine e globale.

L'incontro con l'arte, inoltre, non è mai solo individuale. Lavorare in gruppo, creare opere collettive, osservare e commentare insieme i lavori dei compagni, rappresentano occasioni preziose per educare al rispetto reciproco, alla collaborazione e alla valorizzazione delle differenze. L'arte diventa così anche educazione alla cittadinanza, alla convivenza civile e alla consapevolezza culturale.

Un ulteriore aspetto da sottolineare è il legame tra arte e scoperta culturale. Attraverso il contatto con grandi artisti – presentati in maniera semplificata e ludica – i bambini possono avvicinarsi al patrimonio culturale, comprendere che esistono

molteplici modi di guardare e interpretare il mondo, e sviluppare curiosità verso la bellezza che li circonda, dalla natura alle opere d'arte del passato e del presente.

L'arte, nella Scuola dell'Infanzia, non è dunque un'attività accessoria, ma un vero e proprio percorso educativo che, attraverso la manipolazione dei materiali, la scoperta del colore, l'osservazione delle forme e l'espressione corporea e musicale, contribuisce alla crescita armonica del bambino, preparando il terreno per il futuro apprendimento scolastico e, soprattutto, per una vita ricca di creatività, curiosità e apertura verso il mondo.

FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine ed i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica ed irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente ad una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti ed atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, ripetere, con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della

necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

DESTINATARI

La Scuola dell'Infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che fra i tre e i sei anni esprimono una grande ricchezza di bisogni ed emozioni, che sono pronti ad incontrare e sperimentare nuovi linguaggi, che pongono a se stessi, ai coetanei e agli adulti domande impegnative e inattese, che osservano e interrogano la natura, che elaborano le prime ipotesi sulle cose, sugli eventi, sul corpo, sulle relazioni, sulla lingua, sui diversi sistemi simbolici e sui media dei quali spesso già fruiscono non soltanto e non sempre in modo passivo, e sull'esistenza di altri punti di vista.

La Scuola dell'Infanzia riconosce questa pluralità di elementi che creano tante possibilità di crescita, emotiva e cognitiva insieme, per far evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, creare la disponibilità nei bambini a fidarsi e ad essere accompagnati nell'avventura della conoscenza. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.

SPAZI E TEMPI

Il progetto educativo si svilupperà da ottobre a maggio suddiviso in unità didattiche, dedicando settembre all'accoglienza e giugno alla conclusione e saluti. Gli spazi che verranno utilizzati sono: aule, salone, giardino della scuola, la Chiesa Parrocchiale per le prove e la recita di Natale. Effettueremo anche alcune uscite didattiche. Per i bambini di 5 anni sono previste uscite alla scuola primaria per il progetto di continuità.

METODOLOGIE

Le metodologie utilizzate per favorire il raggiungimento degli obiettivi sono:

Circle time: favorisce la socializzazione e la condivisione di emozioni ed esperienze. È uno strumento che si rivela particolarmente efficace per stimolare e acquisire

conoscenze e consapevolezza delle proprie e altrui emozioni, per gestire le relazioni sociali sia con i pari che con gli adulti.

Storytelling: favorisce l'apprendimento attraverso il racconto di storie, filastrocche, attività teatrali, al fine di stimolare l'attenzione, la riflessione. Consiste, inoltre, all'uso di procedure narrative al fine di promuovere meglio valori e idee.

Questa metodologia è importante soprattutto per questo progetto perché consiste nell'uso di procedure narrative con l'obiettivo di far emergere emozioni, comportamenti, pensieri o conoscenze. La narrazione ha un'enorme potenziale sia didattico sia pedagogico: può rappresentare uno strumento di comunicazione delle esperienze e uno strumento riflessivo, tale da consentire al bambino di costruire significati per interpretare la propria realtà e quella del mondo circostante. La narrazione può avvenire in modalità diverse: con la sola voce, con le immagini, tramite il corpo o con la drammatizzazione. In particolare l'esperienza del role playing sembra adattarsi bene ai bambini della scuola dell'infanzia, che in modo del tutto spontaneo giocano a immedesimarsi, a rievocare situazioni reali o fittizie, raccontando un vissuto familiare o desiderato, coinvolgendo la sfera esperienziale ed emotiva.

Si può utilizzare questa metodologia sia per introdurre un argomento nuovo, sia per approfondire maggiormente nozioni già avviate.

Cooperative learning: Strategia finalizzata al coinvolgimento attivo degli alunni nel processo di apprendimento, stimola l'interazione e la cooperazione.

Learning by doing: Apprendimento attraverso il fare, manipolare, costruire, smontare. Favorisce la riflessione e la sperimentazione.

Attività laboratoriale: questa metodologia rappresenterà il fulcro della presente programmazione. Verrà infatti data particolare importanza alle attività grafiche e manipolative: disegno, tecniche di pittura, diversi utilizzi del colore, laboratorio creativo, diverse tecniche e modalità espressive al fine di sviluppare creatività, immaginazione e originalità.

Durante quest'anno scolastico saranno proposte anche le uscite didattiche.

Motivazione

Il progetto nasce dal desiderio di educare sin da piccoli all'arte, effettuando un percorso che porti all'arricchimento e alla crescita personale, traendo emozioni, e sensazioni dalle opere e dalla vita degli artisti. L'espressione grafica è una delle prime forme di comunicazione del bambino attraverso la quale egli manifesta i propri sentimenti, emozioni, conflitti. I segni diventano immagini ed i colori danno una connotazione affettiva a quei segni.

L'approccio ludico è fondamentale: giocando e pasticciando con i colori il bambino

trova un canale per mostrare la propria creatività utilizzando tecniche e materiali multiformi.

L'arte diventa il punto di partenza e di arrivo per un "parlare " che si trasmette attraverso le mani: si disegna, si taglia, si dipinge cercando di mantenere un legame con questo o con quello autore, con questa o con quella opera d'arte.

Il progetto prevede la sperimentazione di diversi materiali e tecniche pittoriche prendendo spunto da elaborati di alcuni pittori famosi creando elaborati individuali e di gruppo dove ciascun bambino nel rispetto dei propri tempi e della propria individualità esprime se stesso e la propria creatività.

Finalità del progetto

Le principali finalità del presente progetto sono:

- Avvicinare i bambini all'arte, scoprire i suoi linguaggi e stimolarli ad avere un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore;
- promuovere il senso estetico attraverso l'osservazione, la riproduzione e la trasformazione di produzioni grafiche;
- favorire nei bambini la capacità a vedere oltre il convenzionale, sviluppando un pensiero attivo e creativo;
- promuovere l'espressione creativa come canale privilegiato di comunicazione;
- favorire lo sviluppo globale delle competenze attraverso esperienze artistiche diversificate;
- stimolare la curiosità, la fantasia e l'immaginazione come risorse fondamentali per il pensiero divergente;
- educare alla bellezza, al gusto estetico e alla capacità di osservare il mondo con occhi nuovi;
- valorizzare la dimensione relazionale, trasformando l'esperienza artistica in un'occasione di incontro, scambio e condivisione;
- avvicinare i bambini al linguaggio artistico come mezzo di esplorazione e conoscenza.

Obiettivi di apprendimento per campi di esperienza

Le insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti.

Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare,

stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. Nella Scuola dell'Infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

La programmazione si focalizzerà sui seguenti campi d'esperienza:

- Il sé e l'altro

Attraverso le attività artistiche, i bambini imparano a condividere materiali e spazi, a collaborare nella realizzazione di opere collettive, a rispettare le produzioni proprie e quelle dei compagni, sviluppando senso di appartenenza e responsabilità. I bambini impareranno a condividere attività artistiche in piccoli gruppi, rispettare le produzioni proprie e altrui, partecipare alla realizzazione di opere collettive.

- Il corpo e il movimento

Le esperienze artistiche favoriscono la coordinazione oculo-manuale, la motricità fine e globale, l'espressività corporea e la consapevolezza dei propri gesti. Il corpo diventa strumento di segno, colore e movimento, sperimentando tecniche diverse e azioni creative.

L'obiettivo è quello di imparare ad utilizzare gesti ampi e fini per tracciare segni, coordinare il movimento in attività grafiche e manipolative.

- Immagini, suoni, colori

I bambini sperimentano linguaggi visivi e sonori, scoprono colori, forme, linee e texture, rielaborano emozioni e vissuti attraverso attività grafiche, pittoriche, manipolative e musicali. Vengono avvicinati in modo ludico ad artisti ed opere, sviluppando sensibilità estetica e gusto personale.

- I discorsi e le parole

L'arte diventa occasione per arricchire il lessico e stimolare il linguaggio: i bambini raccontano le proprie produzioni, inventano storie ispirate alle immagini, dialogano e confrontano interpretazioni, sviluppando capacità di ascolto e comunicazione.

- La conoscenza del mondo

L'incontro con l'arte offre occasioni per osservare la realtà con occhi nuovi, cogliere relazioni tra forme, spazi, simmetrie e proporzioni. L'uso di materiali naturali e di riciclo permette di esplorare fenomeni, trasformazioni e processi, favorendo curiosità e spirito di ricerca.

LE ATTIVITA'

Le attività proposte nel nostro progetto educativo sono diversificate e toccano tutti i campi di esperienza, così da permettere una didattica flessibile che tenga conto dei diversi tempi e modalità di apprendimento di ciascun bambino. Esse saranno adattate anche in base all'età dei bambini, alle loro risposte rispetto alle proposte e

al contesto classe. Verrà creato un ambiente di apprendimento strutturalmente organizzato e inclusivo.

Nell'insieme, le attività disegnano un percorso completo, e riguardano:

- Racconti, fiabe e leggende
- Filastrocche
- Canzoncine
- Attività grafico-pittoriche e manipolative
- Giochi simbolici, sensoriali, motori, cooperativi, di gruppo
- Attività logico-matematiche
- Attività con la LIM
- Attività Montessori
- Compiti di realtà

In particolare, per quanto riguarda il tema del progetto annuale, le attività specifiche saranno le seguenti:

- Percorso di scoperta e di utilizzo dei colori fondamentali e dei loro derivati
- Attività manuali per scoprire la materia colore come un vero e proprio materiale da poter manipolare e plasmare
- Mescolanze cromatiche
- Attività di strappo, ritaglio di carta
- Rappresentazione delle forme geometriche
- Giochi di movimento per descrivere e conoscere le figure solide in rapporto con lo spazio
- Esplorare e rappresentare aspetti dell'ambiente naturale
- Osservazione di opere d'arte
- Riproduzione di opere d'arte in modo personale
- Manipolazione e trasformazione di diversi materiali
- Attività di gruppo per sviluppare la cooperazione nel rispetto delle competenze di bambino.
- Scoprire colori e forme
- Esplorare, conoscere, progettare.
- Essere capaci di esprimersi liberamente con i disegni
- Sperimentare tecniche grafico/pittoriche nuove

Unità di apprendimento: lo artista

Periodo: Settembre

Campi di esperienza: Il sé e l'altro – Immagini, suoni, colori – il corpo e il movimento

Obiettivi formativi:

- Favorire la conoscenza reciproca e il riconoscimento della propria identità
- Esprimere stati d'animo, emozioni e vissuti personali attraverso il linguaggio grafico-pittorico
- Sperimentare strumenti e materiali differenti, prendendo confidenza con l'ambiente sezione

Attività:

- 👉 Gioco dello specchio: osservare il proprio volto e descriverlo con parole semplici
- 👉 Realizzazione di autoritratti con varie tecniche (pennarelli, tempere, collage di materiali diversi).
- 👉 Prodotto finale: esposizione degli autoritratti all'interno della sezione come prima galleria personale

Unità di apprendimento: dal punto alla linea

Periodo: Ottobre

Campi di esperienza: Il sé e l'altro – Immagini, suoni, colori – il corpo e il movimento – la conoscenza del mondo

Obiettivi formativi:

- Conoscere il punto, inteso come segno lasciato da uno strumento su una superficie.

Attività:

- 👉 Giocare con i punti: tracciare punti utilizzando strumenti sempre diversi (matita, pastello, pennarello, pennello, dita della mano, cannuccia, cotton fioc, ect.)
- 👉 Tecnica dello sgocciolamento e dello spruzzo.
- 👉 Punti in ordine (distribuzione casuale, zig zag, sequenza ritmica, dal grande al piccolo, etc.)
- 👉 Con il punto disegno (nuvole di punti con dimensioni forme e colori diversi, puntinismo)

- ✚ Il punto e l'arte: confronto con l'opera di un artista
- ✚ 2. Conoscere la linea, intesa come prodotto di un punto in movimento.
- ✚ Gioco con le linee (riflessione sui diversi tipi di linee utilizzando spago, filo di lana, fettucce, etc.)
- ✚ Con la linea disegno (punti da riordinare per formare le linee)
- ✚ Osserviamo la natura: riprodurre realtà della natura che possono essere rappresentate con delle semplici linee.
- ✚ La linea e l'arte: confronto con un'opera artistica

Unità di apprendimento: Un mondo di colori

Periodo: novembre

Campi di esperienza: Immagini, suoni, colori – il corpo e il movimento – la conoscenza del mondo

Obiettivi formativi:

- Distinguere e denominare i colori.
- Riconoscere ed utilizzare i colori primari.
- Mescolanze di colori per creare i colori secondari.
- Individuare colori caldi e colori freddi.
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine attraverso attività artistiche.
- Esplorare le potenzialità espressive di differenti strumenti e tecniche di coloritura: pastelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera, pennarelli, spugne, timbri, collage, frottage...).

Attività:

- ✚ Pittura con strumenti inconsueti: spugne, cannuce, rulli, spazzolini.
- ✚ Emozioni colorate: utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni.
- ✚ Attività di gioco con i colori: la pesca dei colori, caccia al tesoro, caccia al colore, memory dei colori.
- ✚ Realizzazione di elaborati collettivi ispirati all'autunno, con colature e “piogge di colore”.
- ✚ Conversazioni guidate per nominare i colori e raccontare le proprie scoperte.
- ✚ Prodotto finale: grande cartellone murale intitolato “Il paese dei colori”

Unità didattica: Natale e arte

Periodo: Dicembre

Campi di esperienza: Immagini, suoni, colori – il sé e l'altro – la conoscenza del mondo

Obiettivi formativi:

- ✚ Sviluppo di competenze artistiche sul tema del Natale.
- ✚ Esplorare il Natale: comprendere il significato del Natale e dei suoi simboli
- ✚ Sperimentare la costruzione di oggetti tipici del Natale (corona dell'avvento, il presepe e l'albero di Natale)
- ✚ Attività:
 - ✚ Lavoretto e poesia di Natale
 - ✚ Decorazione dell'albero di Natale con lavori realizzati dai bambini
 - ✚ Recita di Natale

Unità di apprendimento: Inverno nell'arte

Periodo: gennaio

Campi di esperienza: Immagini, suoni, colori – il sé e l'altro – la conoscenza del mondo – i discorsi e le parole.

Obiettivi formativi:

- Osservare e riconoscere e principali elementi dell'inverno (neve, ghiaccio, alberi spogli, animali in letargo, abbigliamento invernale).
- Sperimentare tecniche artistiche diverse (collage, pittura, impronte, frottage, tecniche miste).
- Stimolare i sensi attraverso l'uso di materiali e suoni invernali.
- Favorire l'espressione delle emozioni attraverso l'arte.

Attività:

- ✚ Dipingere un paesaggio invernale con varie tecniche.
- ✚ Esperienza sensoriale con il ghiaccio.
- ✚ L'albero d'inverno.
- ✚ Osservazione e riproduzione libera di opere artistiche rappresentanti l'inverno.
- ✚ Ascolto di racconti sull'inverno e rappresentazione grafica libera.

Unità di apprendimento: giochiamo con le forme

Periodo: febbraio

Campi d'esperienza: Immagini, suoni, colori – i discorsi e le parole – il corpo e il movimento – la conoscenza del mondo.

Obiettivi formativi:

- Riconoscere e denominare le forme geometriche
- Sperimentare l'uso delle forme in contesti creativi: costruzione di maschere e decorazioni per il carnevale.
- Favorire la manipolazione di materiali diversi (carta, stoffa, cartoncino, materiali di riciclo).

Attività:

- ✚ Formiamo le forme: rappresentare semplici soggetti utilizzando le linee
- ✚ Disegniamo con le forme: creare ed unire tra loro delle semplici forme
- ✚ Puzzle di forme: ritagliare le forme e incollarle su un foglio disponendole in modo da rappresentare una o più figure o delle emozioni.
- ✚ La forma e l'arte: confronto con alcune opere artistiche di Mirò
- ✚ Natura ..in forma: individuare alcune realtà del mondo naturale che possono essere rappresentate con forme geometriche.
- ✚ Creazione di una maschera con le forme.

Unità d'apprendimento: l'arte della natura

Periodo: Marzo – Aprile

Campi d'esperienza: Immagini, suoni, colori – la conoscenza del mondo – il corpo e il movimento

Obiettivi formativi:

- osservare e rappresentare la natura nelle sue forme e trasformazioni stagionali.
- Sperimentare l'uso di materiali naturali e di recupero come strumento creativi.
- Valorizzare l'esperienza all'aperto e la relazione diretta con l'ambiente.

Attività

- ✚ Uscite in giardino e in spazi verdi per osservare fiori, foglie, alberi.
- ✚ Raccolta di materiali naturali (foglie, sassi, cortecce, petali)
- ✚ Realizzazione di mandala naturali e collage ispirati ai paesaggi primaverili.

- ✚ Pittura en plein air: dipingere fuori, utilizzando cavalletti o grandi fogli poggiati a terra.
- ✚ Prodotto finale: allestimento di un "Giardino artistico" nella sezione con collage, mandala e opere collettive.

Unità di apprendimento: opere personali e collettive e allestimento mostra finale

Periodo: maggio – giugno

Campi d'esperienza: tutti i campi d'esperienza

Obiettivi formativi:

- Collaborare nella realizzazione di un progetto comune.
- Esporre e valorizzare le proprie creazioni artistiche.
- Rafforzare l'autostima e la capacità di espressione davanti agli altri.
- Coinvolgere le famiglie nel percorso educativo attraverso la condivisione dei risultati.

Attività:

- ✚ Realizzazione di opere individuali e di gruppo ispirate agli artisti conosciuti.
- ✚ Preparazione della "galleria d'arte" dei bambini con cornici e cartellini con il nome dell'autore.
- ✚ I bambini diventano guide della mostra e accompagnano i genitori alla scoperta delle loro produzioni.
- ✚ Prodotto finale: mostra aperta alle famiglie con esposizione delle opere realizzate durante l'anno scolastico.

Unità di apprendimento: incontro con gli artisti

Periodo: tutto l'anno scolastico

Campi d'esperienza: Immagini, suoni, colori – i discorsi e le parole - il sé e l'altro.

Obiettivi formativi:

- Avvicinarsi in forma semplice e ludica ad alcuni grandi artisti.
- Rielaborare in modo creativo e personale le opere osservate.
- Sviluppare la capacità di raccontare e descrivere le proprie produzioni artistiche.

Attività:

- ✚ Kandinsky: ascolto musicale e pittura libera con forme e colori, realizzazione di cerchi concentrici
- ✚ Mondrian: osservazione di quadri con linee e forme geometriche, ricostruzione con cartoncini colorati
- ✚ Mirò: invenzione di segni fantastici e simboli, creazione di figure immaginarie
- ✚ Dialogo in cerchio: i bambini raccontano che cosa vedono e provano osservando i quadri.
- ✚ Prodotto finale: allestimento di una mini-mostra in sezione con le “opere d'autore” reinterpretate dai bambini

INCLUSIVITÀ: UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO

La Scuola dell'Infanzia sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione degli alunni e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. La scuola consolida le pratiche inclusive nei confronti dei bambini di cittadinanza non italiana, promuovendone la piena integrazione.

Particolare cura è riservata agli allievi con disabilità o con bisogni educativi speciali, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche. Per affrontare difficoltà non risolvibili dai soli insegnanti curricolari, la scuola si avvale dell'apporto di professionalità specifiche come quelle dei docenti di sostegno e di altri operatori.

Percorsi trasversali

- Festa accoglienza
- Festa dei nonni
- La giornata della gentilezza
- Le quattro stagioni
- Festa di tutti i Santi
- Festa dell'immacolata Concezione
- Avvento
- Festa di Natale
- Festa di carnevale
- Festa del papà
- Festa di Pasqua
- La giornata delle api
- Festa della mamma
- Festa di fine anno

PROGETTO CONTINUITA' INFANZIA-PRIMARIA

Nel corso dell'anno scolastico i bambini della sezione B (5 anni) effettueranno delle uscite presso l'istituto Comprensivo "Natale Prampolini" con sede a Borgo Podgora. Dall'esperienza degli anni passati, tale uscita favorisce un passaggio alla scuola successiva consapevole, motivato e sereno, permette al bambino di sviluppare fiducia verso il nuovo futuro scolastico, creando la giusta aspettativa e motivazione, promuove un atteggiamento resiliente e collaborativo e aiuta a ritrovare nel nuovo ambiente traccia di esperienze vissute.

VERIFICA E VALUTAZIONI

Le verifiche verranno svolte sia in itinere che al termine del percorso attraverso:

- Osservazioni in situazioni occasionali e sistematiche
- Conversazioni, drammatizzazioni, canzoni e musiche
- Rappresentazioni grafico pittoriche e plastiche
- Giochi con parole matematici
- Giochi inventati ed esperimenti

La valutazione avverrà attraverso l'osservazione:

- Iniziale
- In itinere
- finale

OBIETTIVI e INDICATORI per la SCUOLA dell'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
- COMPETENZE DIGITALI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGO DOCENTI)
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze fra oggetti e materiali • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. • Individuare e utilizzare simboli per rappresentare e registrare eventi. • Compiere misurazioni mediante strumenti non convenzionali. • Collocare in tempi specifici routine, avvenimenti e ricorrenze. • Riferire eventi vissuti e in prossimo divenire • Percepire le principali caratteristiche e trasformazioni degli esseri viventi e dei loro ambienti 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda ed esplora ciò che lo circonda • Riconosce alcuni attributi di un oggetto (grande-piccolo, dentro-fuori, sopra/sotto) • Acquisisce consapevolezza delle routine • Individua grosse differenze in persone, animali, ambienti e oggetti • Conosce gli strumenti presenti a scuola (che cosa fa) • Distingue le quantità uno/tanti • Riconosce e associa il simbolo relativo al proprio spazio (es. il contrassegno) • Si orienta negli spazi della scuola • Esplora ed osserva le caratteristiche di ciò che lo circonda • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi • Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente • Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura • Scopre l'utilizzo degli strumenti

SCUOLA DELL'INFANZIA PARIETARIA COMUNALE "SANTA MARIA DI SESSANO" – BORGO PODGORA

<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nuove tecnologie con la supervisione dell'insegnante • Percepire e riconoscere quantità e numeri • Comprendere semplici concetti topologici. • Organizzare informazioni ricavate dall'ambiente. • Eseguire e rappresentare percorsi. 	<p>presenti a scuola (cosa posso fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo collegando la sequenza numerica con oggetti • Si orienta nell'ambiente su indicazioni date <p>5 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare, raggruppare, confrontare e ordinare oggetti per forma, colore e dimensione. • Compie esperienze di misurazione con relativa simbolizzazione grafica. • Usa simboli per rappresentare e registrare eventi utilizzando semplici istogrammi, diagrammi di Venn e tabelle a doppia entrata. • Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali. • Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata • Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti • Assume comportamenti responsabili verso la natura • Familiarizza con gli strumenti multimediali producendo semplici elaborati • Numera correttamente entro il dieci e opera con i numeri • Confronta quantità • Riesce ad eseguire semplici percorsi e sa rappresentarli graficamente
---	---	--

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, esprimersi, farsi capire. • Esprimere ed esprimersi in modo adeguato e pertinente a seconda delle diverse situazioni. • Giocare con la lingua (suoni onomatopoeici, rime, assonanze...) • Rielaborare con un atteggiamento critico, creativo e propositivo. • Individuare le fasi narrative e riconoscere le caratteristiche descrittive del racconto. • Avere consapevolezza dell'esistenza di varie lingue oltre la propria. 	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</p> <p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta i compagni e l'adulto • Comunica attraverso semplici messaggi verbali • Esprime i propri bisogni • Memorizza filastrocche • Pone semplici domande • Legge immagini • Partecipa ad un dialogo • Identifica gli oggetti e le loro funzioni <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con interesse gli altri • Pone domande e ascolta le risposte • Comprende semplici consegne • Formula frasi corrette • Interviene coerentemente nelle conversazioni • Memorizza rime e poesie • Mostra interesse a raccontare • Descrive le immagini • Narra vissuti • Riordina sequenze narrative • Riconosce l'esistenza di altre lingue • Sperimenta forme di scrittura spontanea

<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <p>Avvicinarsi con piacere al codice scritto ed effettuare ipotesi di lettura e scrittura, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.</p>	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende consegne di crescente complessità • Pronuncia correttamente suoni e parole • Utilizza frasi complete e termini nuovi • Mostra capacità di ascolto e di attenzione • Ascolta e produce brevi descrizioni • Esprime i propri punti di vista e avanza proposte • Ascolta, riconosce e ripete parole e suoni all'interno di canzoni, filastrocche e rime • Inventa e/o ripropone brevi filastrocche e poesie • Racconta e inventa storie • Comprende una breve storia individuandone gli aspetti essenziali (personaggi, ambiente, sequenze temporali e rapporti causa-effetto) • Ricostruisce verbalizza una sequenza narrativa • Completa semplici testi narrativi • Riconosce e sperimenta lingue diverse da quella di appartenenza • Comprende che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria • Riconosce la forma di alcune lettere • Sa scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo • Sperimenta il codice scritto attraverso l'uso delle nuove tecnologie.
--	--	---

IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti corretti verso compagni, adulti e giochi. • Riconoscere la propria identità personale. • Esprimere i propri bisogni e riconoscere le emozioni proprie e altrui. • Sviluppare un senso di appartenenza alla propria famiglia, al gruppo sezione, alla comunità scolastica. • Scoprire e rispettare le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture. • Accettare il distacco dalla famiglia e sviluppare la fiducia nelle proprie capacità. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerca uno o più compagni per giocare • Riconosce le prime regole • Inizia a riconoscere i propri bisogni e le proprie emozioni • Riferisce e denomina i componenti della sua famiglia • Si distacca serenamente dalle figure di riferimento • Conosce le routine • Esegue semplici consegne operative <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con i compagni • Condivide giocattoli • Riordina il materiale • Rispetta le regole principali • Riconosce ed esprime i suoi stati emotivi • Conosce e descrive il proprio nucleo familiare • Conosce le tradizioni di famiglia e della comunità • Rispetta le routine • Mostra rispetto verso forme di diversità

SCUOLA DELL'INFANZIA PARTITARIA COMUNALE "SANTA MARIA DI SESSANO" – BORGO PODGORA

<ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica. • Ascoltare e riflettere con gli adulti ed i coetanei sui principali temi esistenziali, religiosi e culturali. • Confrontarsi su comportamenti propri e altrui, adeguati e non • Riflettere sulla conseguenza delle proprie azioni. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Sviluppare la capacità di muoversi e orientarsi nel contesto scolastico • Riconoscere alcune istituzioni, servizi e loro funzionamento nelle diverse realtà. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto delle cose e dell'ambiente 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gruppo • Porta a termine i compiti assegnati • Chiede aiuto nel completare un compito assegnato • Reperisce il materiale necessario • Mostra rispetto verso persone e cose • Prende l'iniziativa nel gioco/attività • Si mostra disponibile e rispettoso nei confronti degli altri • Conosce ed esprime le proprie emozioni e riconosce quelle altrui • Conosce e discrimina le tradizioni di famiglia e della comunità • Conosce le principali istituzioni del territorio • Sa accogliere e rispettare le diversità • Rispetta le regole • Partecipa a progetti comuni • Lavora autonomamente • Porta a termine le consegne • Sa attendere il proprio turno • Rispetta le cose e l'ambiente.
---	---	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<p>IRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere emozioni e pensieri attraverso i diversi linguaggi del corpo Utilizzare una varietà di materiali e tecniche in modo creativo Interpretare con il linguaggio teatrale una storia Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse. Favorire la capacità di osservazione Esplorare e sperimentare le diverse forme di espressione artistica 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo e la voce per imitare e produrre Esprime con la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo Manipola materiali Mima alcune azioni Prova a rappresentare graficamente le sue conoscenze Segue spettacoli di vario tipo mantenendo l'attenzione per brevi periodi Ascolta brevi brani musicali Canta semplici canzoni Riproduce suoni e rumori con voce, corpo e vari materiali <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo Partecipa al gioco simbolico Riesce a dare un significato ai suoi disegni Assume un ruolo nella drammatizzazione

<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e riprodurre semplici sequenze ritmico-musicali. • Sperimentare ed elaborare partiture informali. • 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il gioco simbolico • Si confronta con i nuovi media • Segue spettacoli di vario tipo • Esplora e discrimina il paesaggio sonoro • Ascolta brani musicali • Canta semplici canzoni <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa voce, corpo, oggetti e strumenti per produrre moduli ritmici • Sa utilizzare i diversi linguaggi del corpo per potersi esprimere • Rielabora graficamente una esperienza vissuta • Utilizza la tecnologia per esprimersi • Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici • Segue spettacoli di vario tipo esprimendo semplici osservazioni personali • Ascolta brani musicali • Canta canzoncine anche in coro • Discrimina e classifica suoni e rumori dell'ambiente • Riproduce suoni, rumori e sequenze ritmiche con voce, corpo, oggetti e strumenti. • Codifica e riproduce suoni c/o sequenze sonore utilizzando simboli informali
--	--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p>ORIENTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo • Favorire l'autonomia. • Conoscere la propria identità corporea e riconoscere i propri bisogni. • Conoscere e osservare le corrette pratiche di igiene e sana alimentazione. • Acquisire ed utilizzare schemi motori statici e dinamici. • Sviluppare le capacità di partecipazione, condivisione e collaborazione. • Attenersi alle istruzioni di un gioco 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi negli ambienti della scuola. • È autonomo nelle più semplici operazioni di vita quotidiana • Si veste e si sveste con l'aiuto dell'adulto • Mangia in modo autonomo • Controlla alcuni schemi dinamici posturali di base. • Sale e scende le scale. • Partecipa ai giochi in coppia o piccolissimo gruppo • Esegue semplici percorsi • Manipola materiali vari. • Impugna correttamente pennelli e pennarelli. • Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. • Riconosce e nomina alcune parti del corpo. <p>4 anni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con 		

SCUOLA DELL'INFANZIA PARIETARIA COMUNALE "SANTA MARIA DI SESSANO" – BORGO PODGORA

<p>l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>• Adattare i movimenti del corpo per il superamento di ostacoli</p> <p>• Riconoscere ed evitare situazioni pericolose valutandone il rischio</p> <p>• Controllare l'intensità delle proprie azioni motorie</p> <p>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo.</p>	<p>• Utilizza la propria corporeità per esprimersi e comunicare</p> <p>• Sa alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>• Mangia correttamente servendosi delle posate</p> <p>• Rafforza le attività motorie semplici (correre, saltare, salire e scendere le scale).</p> <p>• Tira e afferra la palla ed esegue semplici giochi con essa.</p> <p>• Partecipa a giochi collettivi rispettando le regole</p> <p>• Sviluppa una discreta coordinazione oculomaneale e motricità fine.</p> <p>• Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>• Riconosce, denomina e rappresenta le principali parti del corpo</p> <p>• Conosce e descrive le funzioni di alcune parti del corpo.</p>
		<p>5 anni</p>
		<p>• Utilizza la propria corporeità per esprimersi e comunicare</p> <p>• Sa alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>• Mangia correttamente servendosi delle posate</p> <p>• Rafforza le attività motorie semplici (correre, saltare, salire e scendere le scale).</p> <p>• Tira e afferra la palla ed esegue semplici giochi con essa.</p> <p>• Partecipa a giochi collettivi rispettando le regole</p> <p>• Sviluppa una discreta coordinazione oculomaneale e motricità fine.</p> <p>• Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>• Riconosce, denomina e rappresenta le principali parti del corpo</p> <p>• Conosce e descrive le funzioni di alcune parti del corpo.</p> <p>5 anni</p> <p>• Utilizza la propria corporeità per esprimersi e comunicare bisogni ed emozioni</p> <p>• Percepisce il corpo attraverso l'esperienza sensoriale.</p> <p>• Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale, si sveste e si riveste da solo.</p> <p>• Assaggia cibi diversi seppur esprimendo le proprie preferenze alimentari.</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Distingue comportamenti, azioni e scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute• Esegue giochi individuali e collaborativi con l'uso di piccoli attrezzi sperimentando diversi schemi motori• Padroneggia alcuni schemi motori statici e dinamici di base e li applica nei giochi individuali e di gruppo• Partecipa a giochi collettivi rispettando le regole.• Individua rischi possibili e li evita.• Utilizza correttamente lo spazio-foglio.• Affina e consolida la motricità fine.• Usa correttamente le forbici.• Percepisce il corpo in rapporto allo spazio.• Si muove nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica.• Esplora, interagisce e rappresenta la realtà circostante.• Conosce, denomina e rappresenta lo schema corporeo completo.• Conosce e descrive le funzioni delle varie parti del corpo (lateralità)
--	--	--