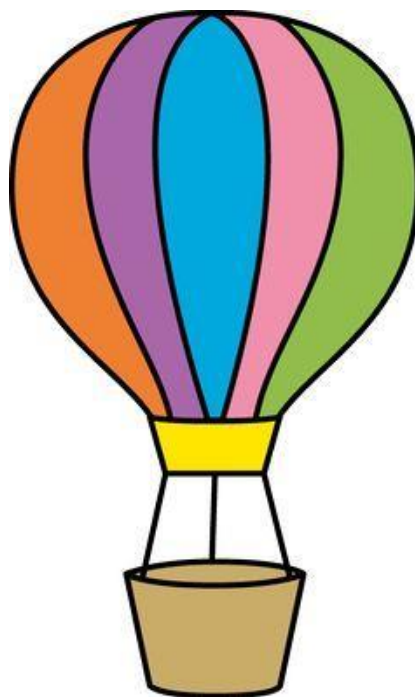




“EDUCARE ALLA BELLEZZA”

PROGRAMMAZIONE ASILO NIDO COMUNALE
“PICCOLO MONDO”

ANNO SCOLASTICO 2025/2026





“EDUCARE AL BELLO E ALLA FOTOGRAFIA”

**SEZIONE DIVEZZI “PICCOLI VIAGGIATORI”
educatrici D’Aprano Rosa e Mancini Paola.**

Le finalità del progetto educativo del Nido di Infanzia Comunale “Piccolo Mondo” sono:

- Valorizzare i bambini e le bambine nella loro unicità, in considerazione delle caratteristiche

individuali, culturali, psico-fisiche e sociali e con le loro storie familiari;

- Promuovere lo sviluppo armonico delle bambine e dei bambini, tenendo conto del ritmo evolutivo e dei loro bisogni affettivi, relazionali, motori e cognitivi;
- Assicurare pari opportunità di sviluppo alle bambine e ai bambini che presentano difficoltà fisiche e/o relazionali;
- Sostenere lo sviluppo dell'autonomia;
- Favorire l'inclusione;

- Costituire un servizio in rete con le altre istituzioni e servizi che si occupano dell'infanzia come: le aziende sanitarie, i servizi sociali, la Scuola dell'Infanzia, gli istituti di formazione.



Il progetto educativo **"Educare al bello e alla fotografia"** vuole promuovere l'educazione alla

bellezza attraverso attività

artistiche e multi-sensoriali, utilizzando la fotografia come strumento per esplorare e interpretare il mondo; stimolando la creatività e la osservazione, attraverso la libera esplorazione.

Il progetto si basa sull'idea che la bellezza è un'esperienza soggettiva e che la fotografia permette ai bambini di sperimentarsi, di conoscere il proprio mondo e di comunicare attraverso un linguaggio visivo, favorendo la crescita della loro individualità e autonomia.



Obiettivi Generali:

1. Costruzione dell'identità.

Nei primi anni di vita le bambine e i bambini maturano la consapevolezza del proprio sé corporeo, psicologico, affettivo, cominciando a gettare le basi per la costruzione della propria identità, che si completerà nel corso degli anni successivi.

Il Nido favorisce e sviluppa, dal momento dell'ingresso di ogni bambino, la consapevolezza di esserci come individuo.

2. Conquista dell'autonomia personale.

La progressione nella conquista di competenze (attraverso il consolidamento di abilità sensoriali, motorie, linguistiche, intellettive, affettive e sociali) rende le bambine e i bambini capaci di svolgere in autonomia una serie di azioni; allo stesso tempo iniziano gradualmente ad affermare la propria individualità che gli permette di essere in relazione con l'adulto e con i pari senza esserne dipendenti.

3. Sviluppo della socializzazione.

Stare in un gruppo di bambini e adulti favorisce l'apprendimento delle regole sociali e promuove lo sviluppo di abilità connesse alla socializzazione: imparando a cooperare, a chiedere e offrire aiuto; cominciando a capire come interagire con gli altri in modo efficace.



Obiettivi Specifici:

L'esperienza al Nido rappresenta per ogni bambina e bambino l'inserimento in un ambiente sociale allargato rispetto alla famiglia dove l'educatrice:

- favorisce l'esplorazione sensoriale;
- promuove la creatività;
- promuove l'osservazione e la scoperta del mondo attraverso lo sguardo;
- stimola l'espressione, in ogni sua forma;
- sostiene lo sviluppo della sensibilità estetica;
- crea un'esperienza gratificante e stimolante che favorisce un legame positivo con l'arte e la fotografia, intese come mezzo di comunicazione e conoscenza;

- sostiene la motricità nell'uso degli strumenti fotografici,
- favorisce la capacità di osservazione e l'espressione delle emozioni,
- crea momenti di relazione, socializzazione, di condivisione e scambio dove i bambini possono osservare le creazioni dei compagni, collaborando anche nella realizzazione di un'attività;
- favorisce lo sviluppo della comunicazione non verbale e del linguaggio;
- sostiene il controllo sfinterico nei bambini dai 24 mesi in su in collaborazione con le famiglie.



SEZIONE DIVEZZI “PICCOLI VIAGGIATORI”

EDUCATRICI: Rosa D'Aprano e Paola Mancini.

La sezione dei Divezzi è così composta:

12 bambini (di cui 2 con disabilità):

5 femmine e 7 maschi, di cui 5 che si trattengono fino al pomeriggio.

L'età dei bambini è abbastanza omogenea (due anni), solo due bambine compiranno 2 anni nel 2026.

Il simbolo della stanza è una Mongolfiera.

Il gruppo è composto da alcuni bambini che frequentano per il terzo anno e da nuovi iscritti.

Educare al bello è un concetto "montessoriano".

Maria Montessori scriveva: "È la bellezza in tutte le sue forme che aiuta l'uomo interiore a crescere".

Nei suoi scritti evidenzia l'importanza di vivere in un ambiente bello, pulito e ordinato, a partire dalla casa.

Ogni insegnamento montessoriano valorizza la cura e l'attenzione che si mette nell'ambiente di vita, per renderlo bello e ad educare il nostro senso estetico.

Al centro c'è il bambino, sempre, che nei suoi spazi deve sentirsi libero e ascoltato.

In un ambiente a sua misura, il bambino si sente sicuro di fare e di essere, percepisce la fiducia che i grandi gli stanno dimostrando.

Le esperienze visive, sonore, olfattive, tattili, di movimento e di linguaggio vanno oltre il puro concetto di bellezza, perché sono esperienze che permettono ai bambini di sviluppare le proprie facoltà sensoriali.

Insieme alla manualità, la vista del bello accompagna un sano processo di crescita: serve per prevenire il precoce indurimento, la cessazione della creatività (Steiner).



METODOLOGIA

- Utilizzo di strumenti fotografici semplici, differenziandoli dall'uso degli smartphone;
- utilizzo di lenti colorate, realizzate insieme ai bambini;
- incoraggiare i bambini a fotografare ciò che li circonda e li incuriosisce;
- osservazione di fotografie personali e familiari, al fine di cogliere i cambiamenti;
- puzzle di fotografie segmentate;
- mostra fotografica di fine anno.

Saranno altresì presenti attività di:

- ◆ manipolazione (pasta di sale, argilla, pongo);

- ◆ travasi;
- ◆ grafico-pittoriche;
- ◆ laboratori immersivi multi-mediali.



PROGETTI:

- ➔ **English reading**, letture in lingua inglese a cura di un papà utente (teacher Matteo);
- ➔ **Uscite outdoor urbano**;
- ➔ **Letture condivise**, a cura di educatrici volontarie NpL;
- ➔ **Laboratorio musicale**, con utilizzo di strumenti;

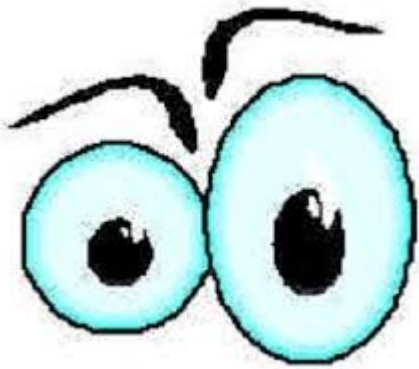
- ➔ **Attività psico-motoria;**
- ➔ **Uscita didattica presso Fattoria;**
- ➔ **Incontro e laboratorio didattico con l'autore;**
- ➔ **Continuità con la Scuola dell' Infanzia "S. Aleramo".**



FESTIVITÀ':

- **Festa di Benvenuto;**
- **Festa dei nonni;**
- **Festa dell'albero;**

- Giornata internazionale dei diritti dei fanciulli e delle fanciulle;
- Natale;
- Carnevale;
- Pasqua;
- Festa del papà, con laboratorio in presenza;
- Festa della mamma, con laboratorio in presenza;
- Festa di Fine Anno.



OSSERVAZIONE:

- Analizzare bisogni, abilità, competenze del bambino (ma anche tipo di giochi, rapporto con l'adulto e con gli altri bambini, ecc.);
- Analizzare aspetti particolari del comportamento del bambino;
- Monitorare l'esperienza educativa, in particolare con riferimento allo sviluppo di ogni singolo bambino;
- Valutare il contesto in cui avviene l'esperienza educativa;

- Monitorare, Valutare, Modificare, Migliorare il Progetto Educativo;
- Impostare, modificare, migliorare o perfezionare il piano di lavoro delle educatrici (ad esempio: adeguandolo allo sviluppo reale di ciascun bambino);
- Documentare i progressi;
- Confrontarsi con le colleghe educatrici: discutere, valutare, unire diversi punti di vista;
- Colloqui individuali per la restituzione dell'osservazione alle famiglie.

Le educatrici effettueranno relazioni bimestrali.

Coltivare lo sguardo sul bello in tutte le sue manifestazioni.

La stanza dei semi-divezzi è composta da 14 bambini che quest'anno sperimenteranno e coltiveranno la consapevolezza della bellezza in sé e del mondo circostante, attraverso l'arte, un ambiente curato e ordinato, il contatto con la natura e lo sviluppo di uno spirito critico e di gratitudine.

Per educare alla bellezza e fondamentale stimolare i sensi, incoraggiare l'espressione artistica libera attraverso laboratori creativi ,promuovere l'ascolto della musica e della lettura,tutto ciò stabilendo un luogo accogliente e sereno.

Tramite un'osservazione attiva:

- 🎨 offriremo ai bambini una varietà di materiali sia naturali, che artificiali quali la creta,la pasta di sale,il polistirolo (esempio palline), la plastica oltre a colori di vario genere che permettano loro di disegnare,dipingere e creare;
- 🎨 organizzeremo laboratori artistici che consentano ai bambini di sperimentare e scoprire la bellezza attraverso le mani e la propria originalità;
- 🎨 introdurremo i bambini all'arte, alla musica alla lettura mediante l'inventiva e la fantasia;
- 🎨 presenteremo un ambiente bello e curato e soprattutto a misura di bambino affinché sia favorito un idoneo apprendimento esperienziale;
- 🎨 guideremo i bambini ad osservare e sperimentare la natura scoprendo, con l'evolversi delle stagioni, la bellezza della trasformazioni dei vari elementi (fiori, alberi;foglie);
- 🎨 insegneremo l'importanza della cura dell'ambiente;
- 🎨 incoraggeremo la singolarità sensoriale attraverso varie attività.

La metodologia che adotteremo si prefigge di sviluppare la crescita in maniera allegra con i tempi e i modi di ciascuno, verrà valorizzato il gioco, quale strumento attraverso il quale il bambino sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce e regola le sue emozioni, manifesta bisogni e sentimenti.

La sensibilità, il desiderio di scoperta, la curiosità verranno incentivati attraverso le seguenti occupazioni:

📌 **Laboratorio del corpo-movimento**

L'esplorazione mediante percorsi attrezzati in giardino volti al riconoscimento e l'osservazione del cambiamento in sé degli altri e dell'ambiente;

📌 **Laboratorio grafico-pittorico**

Stimolare lo sviluppo della genialità oltre al coordinamento oculo-manuale e motricità fine, con diverse tecniche e materiali.

📌 **Laboratorio musicale**

Questo avrà lo scopo di affinare la capacità di ascolto oltre ad attivare capacità di percezione-riproduzione di rumori e suoni.

📌 **Laboratorio di lettura**

La lettura di vari testi sarà parte integrante della routine quotidiana, tramite questa i bambini stimoleranno lo sviluppo cognitivo e linguistico, implementeranno lo sviluppo emotivo e affettivo, affineranno la loro educazione all'immagine e alla creatività.

Durante la permanenza al nido i bambini avranno l'opportunità di dedicarsi ad altre attività consolidate:

📌 Il cestino dei tesori il cui intento sarà quello di offrire un'attività cognitivamente interessante, creando occasioni di scoperte, di concentrazione, di scelta nello stimolare i cinque sensi;

📌 Il gioco euristico tramite il quale i bambini potranno scoprire “il senso” ed il significato di oggetti, di materiali di recupero. Si offriranno stimoli per incrementare i tempi di concentrazione per la composizione/scomposizione, per la classificazione delle conoscenze.

📌 Il gioco dei travestimenti rappresenteranno esperienze ricche di significato simbolico e identità;

📌 I giochi della logica finalizzati a favorire lo sviluppo delle trasformazioni;

- 🎬 Il gioco del racconto ascoltato e prodotto.

Festività e laboratori

- 🎬 Festa di benvenuto;
- 🎬 Festa dei nonni;
- 🎬 Halloween;
- 🎬 Festa dell'Albero;
- 🎬 Festa dell'UNICEF;
- 🎬 Natale;
- 🎬 Carnevale;
- 🎬 Festa del papà;
- 🎬 Pasqua;
- 🎬 Festa della mamma;
- 🎬 Festa di fine anno.

Progetti

- 🎬 #ioleggperchè;
- 🎬 English reading by teacher Matteo;
- 🎬 Continuità con la scuola dell'Infanzia;
- 🎬 UNICEF;
- 🎬 Outdoor urbano;
- 🎬 Uscita didattica.

Documentazione

Le attività saranno documentate attraverso foto e video condivise con le famiglie sul gruppo whatsapp e sulla pagina facebook dedicata al nido.

Inoltre, l'operato e le scelte espresse sul progetto educativo saranno relazionate bimestralmente alla Responsabile del Servizio.

Le educatrici Curatola Roberta, Mallardo Antonietta e la referente della sezione Brancaccio

Immacolata.

SEZIONE LATTANTI

Educatrici: Cristina Lungo / Maria Orelli / M.Rita Mantovani

La sezione dei Lattanti è composta da 12 bambini (2 bambini con disabilità) dai 7 ai 18 mesi al loro arrivo lo scorso settembre.

Nel mese di Ottobre, l'Educatrice Orelli si è assentata per motivi di salute. Il suo gruppo è stato preso dall'Educatrice Mantovani fino al suo rientro.

EDUCARE ALLA BELLEZZA

Lo sfondo integratore del progetto educativo è "Educare alla Bellezza"
Educare al bello significa coltivare la consapevolezza della bellezza in sé e nel mondo, attraverso un ambiente curato e ordinato, il contatto con la natura, l'arte, la musica, ecc.

Si tratta di un percorso che mira a nutrire l'essenza interiore del bambino, promuovendo il rispetto per l'ambiente e le creature che ne fanno parte.

Quindi, educare al bello significa svelare e coltivare la bellezza in tutte le sue forme, promuovendo un'educazione che nutre la crescita interiore, sviluppa i sensi e crea un forte legame con il mondo che ci circonda.

METODOLOGIA

Dopo un breve periodo di osservazione del gruppo Lattanti, abbiamo sviluppato la programmazione, secondo noi, più adatta all'età e allo sviluppo dei nostri bambini.

La metodologia per educare alla bellezza si basa sull'integrare l'esperienza estetica ed artistica nella vita di tutti i giorni, sia scolastica che familiare.

Verrà privilegiato il giardino per le esperienze sensoriali, anziché ricreare l'ambiente in maniera artefatta.

Verranno proposte attività artistiche, musicali, naturali e di esplorazione dei sensi per stimolare la percezione e la creatività dei bambini, attraverso:

- Ambiente preparato: l'ambiente di vita deve essere bello, ordinato e curato per stimolare la sensibilità del bambino e accogliere le diverse attività;

- Natura come maestra: è fondamentale portare i bambini nella natura, farli sperimentare e osservare tutto ciò che li circonda;
- Stimolazione dei sensi e attività artistiche: coinvolgere i bambini in attività artistiche come disegnare, dipingere, suonare e creare.

Osserveremo il mondo circostante attraverso gli occhi di Pallina, la gattina che frequenta il nostro giardino e che tutte le mattine viene a salutare, alla finestra, i nostri bambini.

Prepareremo in stanza una bella cuccia per ospitare l'alter ego di Pallina, che sarà la compagna di giochi dei nostri bambini e testimone di tutte le nostre attività di questo anno scolastico.

Per stimolare i sensi, la curiosità e la scoperta della bellezza proporremo ai nostri bambini delle attività dedicate, oltre a quelle classiche, riportate più avanti. E sono:

- Guardare il mondo attraverso i filtri: cambiando prospettiva e colori il mondo ci apparirà in modo diverso. Costruiremo un cannocchiale a cui applicheremo dei filtri colorati per far osservare ai bambini, con occhio diverso, le bellezze del mondo che ci circonda;
- Girotondo: per lo sviluppo globale del bambino, socializzazione ed esplorazione;
- Giocare con lo specchio: per promuovere la concentrazione, l'attività autonoma e il gioco indipendente, per favorire lo sviluppo motorio, per offrire punti di vista alternativi dell'ambiente e degli oggetti circostanti, per favorire lo sviluppo sociale ed emotivo;
- Osservazione della trasformazione del giardino (le stagioni, la pioggia, il sole, ecc.): all'osservazione "sul campo" seguiranno attività outdoor e indoor dedicate

ATTIVITA' ARTISTICHE E CREATIVE

- Travasi: farina di mais, pasta, riso, legumi, materiali naturali (ricci, pigne, foglie, ecc), acqua, ecc.;
- Attività grafico-pittorica: pittura, disegno e collage con colori naturali, vegetali, tempere, acquerelli, colori a cera e pastelli;
- Attività motoria: percorsi psico-motori indoor e outdoor, percorsi sensoriali e canzoni animate;
- Laboratorio multimediale: uso del proiettore per ricreare ambienti, opere d'arte, natura, colori, ecc.;

- Attività musicali e filastrocche: strumenti, canzoni e filastrocche che invitano alla mimica e al movimento. Musiche relative alle stagioni e alle varie festività. Musiche diverse e di ogni genere e di qualità per stimolare la creatività e l'espressione emotiva (jazz rilassante, rumori bianchi, musica classica, canzoni della tradizione, musiche etniche)
- Manipolazione di materiali diversi (pasta di sale, Didò, materiali di recupero, ecc.);
- Costruzioni ed incastri per sviluppare la visione spaziale;
- Laboratori dei travestimenti, importate per la rappresentazione delle emozioni.

ATTIVITA' DI LETTURA E NARRAZIONE

- Lettura di libri illustrati, focalizzandosi non solo sulla storia, ma anche sulle immagini, le tecniche e i colori;
- Creazione di piccole storie e poesie che raccontino e documentino le loro esperienze di bellezza.

Durante la nostra quotidianità saremo accompagnati da moltissimi libri (la lettura è una parte fondamentale della vita al nido), tra cui:

- "E tu chi sei?" di Michel Van Zereven (il cui protagonista è un gatto, come la nostra Pallina);
- "L'uccellino fa" di Babalibri (per scoprire i versi degli animali e i suoni degli oggetti e del mondo che ci circonda);
- "Dalla testa ai piedi" di Eric Carle (per scoprire ed imitare come si muovono gli animali);
- "Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini" di Helen Oxenbury e Mem Fox (per scoprire che siamo diversi ma tutti bambini).

FESTIVITA' E LABORATORI

- Festa di Benvenuto;
- Festa dei nonni;
- Stagioni;
- Halloween;
- Festa dell'Albero;
- Festa dell'Unicef (giornata internazionale dei diritti dei bambini);
- Natale;
- Carnevale;
- Festa del papà;
- Pasqua;
- Festa della mamma;

- Festa di fine anno

PROGETTI

- #ioleggoperchè;
- English reading by teacher Matteo;
- Continuità con la scuola dell'infanzia;
- Unicef;
- Outdoor urbano;
- Incontro con l'autore;
- Uscita didattica

DOCUMENTAZIONE

I momenti più significativi e tutte le attività saranno documentati mediante foto e video, condivisi con le famiglie sul gruppo WhatsApp.

Le suddette attività saranno condivise anche sulla pagina Facebook del nostro nido.

Inoltre, tutte le attività quotidiane e non (laboratori, esperienze, ecc.) e le varie osservazioni (vedi punto dedicato) saranno relazionate in un documento che sarà inviato alla Coordinatrice e alla Responsabile del Servizio.

OSSERVAZIONE

- Analizzare bisogni, abilità, competenze del bambino (ma anche tipo di giochi, rapporto con l'adulto e con gli altri bambini, ecc.);
- Analizzare aspetti particolari del comportamento del bambino;
- Monitorare l'esperienza educativa, in particolare con riferimento allo sviluppo di ogni singolo bambino;
- Valutare il contesto in cui avviene l'esperienza educativa;
- Monitorare, Valutare, Modificare, Migliorare il Progetto Educativo;
- Impostare, modificare, migliorare o perfezionare il piano di lavoro delle educatrici (ad esempio: adeguandolo allo sviluppo reale di ciascuno bambino);
- Documentare i progressi effettuati in seguito agli interventi educativi;
- Documentare i progressi effettuati in seguito al crescere del bambino;
- Confrontarsi con le colleghe educatrici: discutere, valutare, unire diversi punti di vita;
- Colloqui individuali per la restituzione dell'osservazione alle famiglie.