

**Il teatro
non è solo
ciò che il
pubblico
vede dalla
platea.**

Questo progetto nasce proprio con l'obiettivo di svelare ciò che normalmente resta nascosto, offrendo agli studenti un'esperienza educativa, coinvolgente e formativa. Attraverso visite guidate dedicate alle scuole, gli studenti avranno l'opportunità di intraprendere un vero e proprio tour alla scoperta del "dietro le quinte" del teatro.



**TEATRO COMUNALE
"G. D'ANNUNZIO"**

**V.LE UMBERTO I, 41/43
04100 LATINA LT**

Scopri di più



**@teatrodannunzio
taetrodannunziolatina@gmail.com**



COMUNE DI LATINA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

**TEATRO COMUNALE
"G. D'ANNUNZIO"**



**Dietro
le QUINTE**

VISITE AL TEATRO

30 8 29 11 18
Marzo Aprile Aprile Maggio Maggio

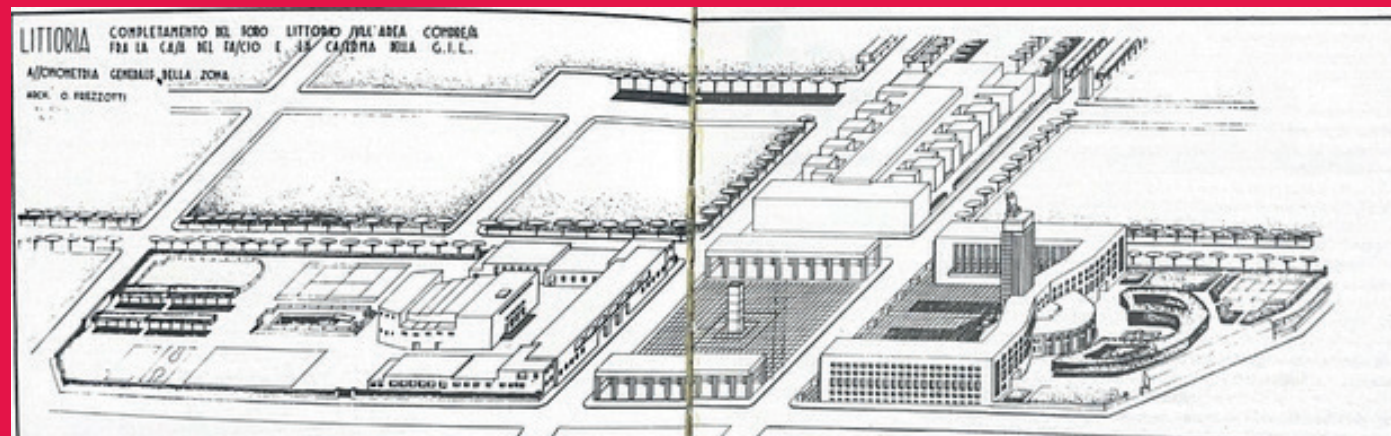
**Alla scoperta dei luoghi, delle storie
e dei mestieri dello spettacolo.**



Le visite guidate, della durata di un'ora e mezza, prevedono la presenza di tecnici, attori, artisti e maestranze che condivideranno segreti e curiosità del teatro.

Le visite non sono quindi solo un'occasione di scoperta, ma anche un invito a vivere il teatro come luogo di cultura, lavoro e partecipazione attiva.

Questo progetto rappresenta un ponte tra scuola e mondo dello spettacolo, un'esperienza che arricchisce il percorso formativo degli studenti e valorizza il teatro come spazio aperto, educativo e inclusivo.



In occasione del centenario, il progetto nasce con l'obiettivo di raccontare l'identità di Latina attraverso il suo sviluppo urbano e architettonico.

La città, fondata nel 1932 come Littoria, rappresenta un caso unico di pianificazione razionalista, in cui modernità, funzionalità e riferimenti alla tradizione si intrecciano in modo evidente.

Attraverso un percorso narrativo e visivo, il progetto intende ripercorrere la nascita della città, la visione dei suoi progettisti e l'evoluzione degli spazi urbani, mettendo in luce il valore storico e culturale di un impianto urbano pensato come simbolo di una nuova idea di città.

La storia di Latina è strettamente legata alla sua architettura e alla rapidità con cui la città è stata costruita. Dai grandi spazi pubblici alle architetture razionaliste, ogni elemento urbano racconta una fase precisa della sua formazione e trasformazione nel tempo.

Il progetto si propone di valorizzare questa eredità, offrendo una lettura consapevole della città e dei suoi edifici simbolo, con particolare attenzione agli spazi culturali come il **Teatro Comunale**. Raccontare la storia di Latina significa quindi riscoprirne il carattere dinamico e il ruolo che continua ad avere come centro culturale e sociale del territorio.

