

Scuola dell'Infanzia Comunale paritaria San Marco - Latina

Programmazione didattico-educativa A.S.
2025/2026



L'arte a piccoli passi



La programmazione annuale delle attività educative e didattiche elaborata tiene

innanzi tutto conto delle finalità della scuola dell'infanzia:

- Conquista dell'autonomia
- Maturazione dell'identità
- Sviluppo delle competenze
- Prime esperienze di cittadinanza

per concorrere all'educazione armonica e integrale dei bambini, in collaborazione con le famiglie.

Autonomia: significa avere fiducia in sé stessi e fidarsi degli altri, provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione, elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte ed assumere comportamenti ed atteggiamenti sempre più consapevoli.

Identità: significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene con sé stessi e con gli altri, sentirsi rassicurati nella molteplicità del proprio fare ed essere, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica ed irripetibile, sperimentare diversi ruoli e forme di identità.

Competenze: significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, ripetere con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Cittadinanza: significa scoprire l'altro diverso da sé e dare la giusta importanza agli altri e ai loro bisogni, stabilire regole condivise fondate sulla reciprocità dell'ascolto e dell'attenzione verso gli altri: implica il

primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti, significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Per raggiungere tali obiettivi ci si avvale dei campi di esperienza:



I *Campi di Esperienza* rappresentano i fondamenti culturali, psico-pedagogici e didattici della scuola dell'infanzia e rispondono a tutti gli ambiti del fare, dell'agire e del sapere dei bambini.

Ma in particolare con i piccoli è necessario tener ben in mente che il gioco è alla base di ogni attività. Specie in una società che si dirige sempre più verso la strumentalizzazione e la tecnologia. Riteniamo importante riportare il bambino al sano gioco, alla scoperta attraverso l'esplorazione

Le insegnanti si prefiggono di raggiungere determinati obiettivi:

- Prendere coscienza del proprio corpo
- Rafforzare l'autostima ed il senso di fiducia negli adulti e nei compagni
- Rafforzare lo spirito di gruppo e le esperienze di socializzazione, rispettare ed aiutare gli altri e l'ambiente.
- Parlare, descrivere, raccontare e dialogare con i grandi ed i compagni.
- Scoprire ed utilizzare diverse modalità di comunicazione, non solo quella

verbale

- favorire la maturazione della propria identità
- favorire lo sviluppo dell'autostima attraverso la consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti.

Per raggiungere al meglio gli obiettivi, si darà particolare attenzione al gioco, al movimento, all'espressività e alla socialità.

Si darà ampio rilievo al "fare" e "all'agire" dei bambini, alle esperienze dirette, al contatto con la natura, con le cose che li circondano, con l'ambiente sociale e culturale, valorizzando le loro proposte ed iniziative.

Tema centrale della programmazione di questo anno scolastico sarà l'arte. I bambini come piccoli artisti si esprimeranno in modo ludico avvicinandosi ad alcuni artisti e alle loro opere.

Finalità generali

Stimolare la creatività e l'immaginazione

Favorire l'espressione personale attraverso linguaggi diversi (pittorico-grafico, plastico, corporeo)

Sviluppare la capacità di osservazione e

concentrazione Promuovere la collaborazione nei

lavori di gruppo **Obiettivi specifici**

- Conoscere e sperimentare diversi materiali (tempere, acquerelli, gessetti, argilla e materiali di recupero)
- Esprimere emozioni e vissuti personali attraverso colore e forma
- Avvicinarsi alla scoperta di alcuni artisti
- Saper manipolare, ritagliare, dipingere, incollare, modellare ecc
- Riconoscere forme e linee, colori primari e secondari

Metodologia

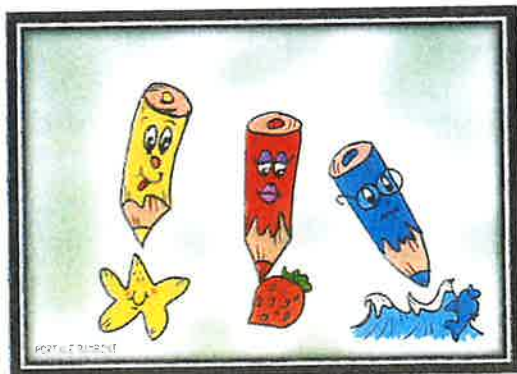


- Apprendimento esperienziale (“fare per imparare”). I bambini attraverso l’esperienza in prima persona apprendono in modo facile e intuitivo.
- Attività laboratoriali individuali e di gruppo. I bambini lavoreranno sia in modo individuale, così da incentivare l’autonomia, ma anche e soprattutto di gruppo, potendo sviluppare al meglio lo spirito collaborativo con i propri compagni di sezione.
- Gioco simbolico e drammatizzazione ispirati alle opere d’arte.
- Approccio interdisciplinare (arte collegata a musica, natura, stagioni, emozioni, storie).

Struttura del progetto

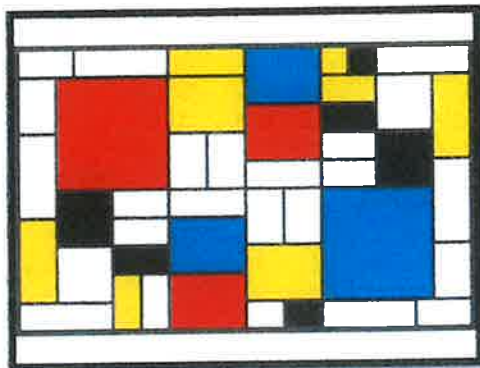
Settembre - Ottobre: Colori ed emozioni

- Giocare con i colori primari (mescolare, scoprire nuovi colori).
- “L’arte delle emozioni”: dipingere come ci si sente.
- Rielaborare con i bambini opere di Kandinsky o Miró.



Novembre - Dicembre: Linee e forme

- Scoprire linee dritte, curve, spezzate, forme geometriche.
- Attività con fili, corde, bastoncini, carta colorata.
- Ispirazione da Mondrian e Paul Klee.



Gennaio - Febbraio: Arte e natura

- Stampare con foglie, frutta, verdura.
- Creare collage con materiali naturali.
- Rielaborare opere di Arcimboldo.



Marzo - Aprile: Scultura e manipolazione

- Attività con creta, pasta di sale, plastilina.
- Creare piccole sculture ispirate ad Henry Moore o (in modo semplice e ludico).



Maggio - Giugno: Arte e movimento



- Pittura collettiva su grandi fogli.
- Body painting con colori atossici.
- “Dipingere con la musica”: trasformare suoni in colori e movimenti.
- Laboratorio ispirato a Jackson Pollock.

Strategie didattiche

- Gruppi di lavoro per fasce d'età.
- Circle - time (conversazioni libere e guidate).
- Attività grafico-pittoriche.
- Attività ludiche sulla scoperta delle emozioni.
- Drammatizzazione.
- Lettura ad alta voce.

- Canti, danze e giochi di movimento.

Soggetti coinvolti

- Tutti gli alunni della scuola e il personale insegnante e ausiliario

Sussidi e materiali

- Saranno utilizzati materiali di facile consumo, materiali di recupero forniti dalla scuola e dalle famiglie degli alunni, libri illustrati per l'infanzia, supporti audio e video.

Spazi

- Tutti gli spazi interni ed esterni dell'edificio scolastico e gli ambienti visitati durante eventuali uscite didattiche.

Tempi

- Il progetto verrà attuato alla fine del mese di settembre e terminerà nel mese di giugno.

Verifica e documentazione

- Osservazioni sistematiche durante le attività.
- Raccolta dei lavori in un "libro d'arte" personale o di sezione.
- Allestimento di una mostra finale aperta alle famiglie.
- Documentazione fotografica delle attività svolte.

